

VUELA ALTO

LIBRETO: Germán Castro Juncá

ESCENA 1. CAEPM SANLÚCAR LA MAYOR Y ESCUELA DE DANZA A-scen@ DE SANLÚCAR LA MAYOR

En la luminosa mañana del gran parque, los árboles se despiertan con el piar de centenares de pájaros. La mayoría son gorriones que comienzan sus tareas diarias. En medio de ellos, un pequeño gorrión llamado Tasio olvida sus aburridos quehaceres y juega a volar y a hacer piruetas, siempre mirando hacia arriba, porque su sueño es llegar alto, más alto que ningún otro gorrión.

Algunos pájaros se han parado a mirar sus piruetas en el aire, pero pronto se acercan a decirle lo que siempre le dicen a Tasio: los gorriones no vuelan alto, deben mantenerse en vuelo rasante para cazar bichos y ayudar a recoger materiales para sus nidos.

La bandada del árbol en que nació Tasio forma una colonia con los demás nidos y está liderada por Pardal, que mantiene la paz y hace cumplir las normas de la estirpe a la que pertenecen: los gorriones laboriosos. Porque es sabido que sobre sus cabezas siempre planea sombra de su peor enemigo: el temido gavilán.

RECOMENDACIÓN: Hay cuatro escenas posibles resaltadas, el centro asignado debe asegurarse de que aparezcan todas ellas dibujadas, realizando asignación de escena al alumnado.

CANCIÓN 1. LOS GORRIONES LABORIOSOS. COLEGIO INTERNACIONAL EUROPA.

LOS GORRIONES LABORIOSOS

PARA EL POLLUELO ENGORDAR

APRENDEMOS A VOLAR

CON UN VUELO HUMILDE Y RASO

PUES EN LO ALTO DEL CIELO

PARA NUNCA DESTACAR.

UNA SOMBRA ACECHA YA

CON SUS ALAS EXTENDIDAS

LOS GORRIONES LABORIOSOS

NOS VIGILA EL GAVILÁN.

DEBEMOS RECOLECTAR

RAMAS BONITAS Y FUERTES

QUÉDATE A SALVO EN TU ÁRBOL

PARA EL NIDO TERMINAR.

NO VUELES MÁS ALTO YA

QUE EL GORRIÓN QUE VUELA ALTO

LOS GORRIONES LABORIOSOS

JAMÁS SOBREVIVIRÁ

APRENDEMOS A CAZAR

EL GAVILÁN ENEMIGO

BICHOS QUE SON BIEN SABROSOS

SIN PIEDAD... LO CAZARÁ.

RECOMENDACIÓN: Hay cinco escenas posibles resaltadas, el centro asignado debe asegurarse de que aparezcan todas ellas dibujadas, realizando asignación de escena al alumnado.

ESCENA 2. C.E.I.P. EL OLIVO.

Pero Tasio... Tasio es diferente. Él sigue intentando subir y subir, con acrobacias imposibles pues la sensación de emoción y la altura le atraen. Tanto sube y sube, que en una de sus incursiones sobrepasa el árbol más alto y divisa de lejos la ciudad, que se extiende al otro lado del parque. Emocionado por lo que hay más allá, vuelve a bajar y cuenta a los compañeros de la colonia lo que ha visto. Éstos no le creen e intentan convencerle de que lo que hace no está bien.

RECOMENDACIÓN: Hay dos escenas posibles resaltadas, el centro asignado debe asegurarse de que aparezcan ambas dibujadas, realizando la asignación de escena correspondiente al alumnado.

CANCIÓN 2. MÁS ALLÁ. C.E.P.R. TOMÁS IGLESIAS PÉREZ (CONIL)

MÁS ALLÁ DE LOS ÁRBOLES DEL PARQUE

¿DÓNDE ESTÁN VUESTRAS ANSIAS DE SABER?

MÁS ALLÁ DE LOS VERDES Y LOS PRADOS

¿ES QUE ACASO PODÉIS PARAR EL VUELO

ALLÍ AVISTÉ UN LUGAR DE ENSUEÑO, NUEVO,

SI LAS ALAS OS ELEVAN HASTA EL CIELO

UN LUGAR POR GIGANTES DOMINADO

SINTIENDO TANTO ÍMPETU Y PODER?

SEGURO QUE HAY MIL PARQUES COMO EL NUESTRO

YA NO NOS ENTRETENGAS, TASIO, AMIGO

Y MIL AVES VOLANDO EN LIBERTAD

QUE EL JEFE NOS VIGILA Y NOS ESPERA

HE VISTO EL CIELO RASO ILUMINADO

CON LAS RAMAS QUE HABREMOS RECOGIDO.

HE VISTO UN MUNDO NUEVO POR VOLAR

“LOS GORRIONES LABORIOSOS...”

NO SEAS TEMERARIO, TASIO, AMIGO

MÁS ALLÁ DE LOS ÁRBOLES DEL PARQUE

ARRIBA ESTÁ EL PELIGRO Y NADIE HA VUELTO

CONOCER QUIERO EL MUNDO QUE ME ESPERA

ELIGE LA COLONIA Y LO SEGURO

RECORRER ESE CIELO ES MI DESTINO

Y SÉ QUE PUEDO HACER QUE ESO SUCEDA.

VOLARÉ, VOLARÉ, VOLARÉ ALT

RECOMENDACIÓN: Hay cinco escenas posibles resaltadas, el centro asignado debe asegurarse de que aparezcan todas dibujadas, realizando la asignación de escena correspondiente al alumnado.

ESCENA 3. ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE PALOMARES DEL RÍO

Nuestro joven amigo recuerda que su querido abuelo le habló de la leyenda de Copa Negra, el árbol desde el que se podía ver el mundo entero y que hacía a los gorriones soñar con ir más allá del parque. Aquella era una leyenda, aunque todos la dan por una utopía o directamente una mentira. Pero Tasio sigue creyendo que allí vivió una colonia diferente, sin miedo, sin prejuicios, sin tantas cortapisas como la suya. Y Tasio imagina lo bello que podría haber sido subir hasta allí y convivir con aquella raza de gorriones sin miedo a las alturas.

RECOMENDACIÓN: Hay tres escenas posibles resaltadas, el centro asignado debe asegurarse de que aparezcan todas dibujadas, realizando la asignación de escena correspondiente al alumnado.

CANCIÓN 3. COPA NEGRA. C.E.I.P. HERNÁN CORTÉS

COPA NEGRA, LEGENDARIO LUGAR

COLONIA ANCESTRAL Y MILENARIA

COPA NEGRA, EL ÁRBOL DE LOS ÁRBOLES

LUGAR DE LA COLONIA LEGENDARIA

EL ÁRBOL MÁS GRANDIOSO, COPA NEGRA,

ERA EL CENTRO DEL MUNDO CONOCIDO

AQUEL QUE LO HA ENCUMBRADO Y LO HA SUBIDO

CONOCIÓ YA LA LUZ Y LA TINIEBLA

LA ESTIRPE DE GORRIONES VOLADORES

QUE NACIERON EN ESTE LUGAR SANTO

HAN TOCADO LAS NUBES DE LO ALTO

Y HAN CRUZADO EL CONFÍN DE LOS ALCORES

COPA NEGRA, LEGENDARIO LUGAR

COLONIA ANCESTRAL Y MILENARIA

COPA NEGRA, EL ÁRBOL DE LOS ÁRBOLES

LUGAR DE LA COLONIA LEGENDARIA

DICEN QUE EL QUE LO ESCALA

SERÁ YA INDESTRUCTIBLE

Y SURCARÁN LOS CIELOS

SUS ALAS INVENCIBLES

RECOMENDACIÓN: Hay cuatro escenas posibles resaltadas, el centro asignado debe asegurarse de que aparezcan todas dibujadas, realizando la asignación de escena correspondiente al alumnado.

ESCENA 4. C.E.I.P. LA REGÜELA

Animado por la emoción que le produce aquella leyenda, **Tasio se lanza a las alturas** con un ímpetu que nunca antes había sentido. Tantas ganas pone en su ascensión, que **casi sobrepasa las copas más altas.** Pero... ¡Oh, no! **¡Es el gavilán! ¡El depredador lo ha interceptado en el aire! No obstante, no ha logrado capturarlo.** **Herido, Tasio cae entre unos matorrales.**

Allí abajo, junto a la charca, una rana curiosa llamada Fritz ha presenciado la escena y corre a auxiliar al pequeño gorrión caído. Tras croar en su oído, recibe el aliento del pajarillo y Fritz respira aliviado: Tasio vive.

Minutos después, el gorrión vuelve en sí, pero se siente débil y dolorido. Fritz le promete que cuidará de él y **escucha pacientemente las maravillas que relata Tasio, que encuentra en la rana un oído amigo. Finalmente, Fritz se contagia del entusiasmo por volar de Tasio y le anima a recuperarse, ponerse en forma y volver a volar alto.**

RECOMENDACIÓN: Hay cinco escenas posibles resaltadas, el centro asignado debe asegurarse de que aparezcan todas dibujadas, realizando la asignación de escena correspondiente al alumnado.

CANCIÓN 4. PUEDES HACERLO. C.E.M. MACARENA

PUEDES HACERLO, PUEDES.

PUEDES VOLAR DE NUEVO.

PUEDES ALZAR LA VISTA

Y REMONTAR TU VUELO.

PUEDES PONERTE A PUNTO

ERES CAPAZ DE ESO

PUEDES MIRAR AL MUNDO

DESDE EL AZUL DEL CIELO.

NUNCA ESCUCHÉ QUE NADIE

HICIERA LO QUE HAS HECHO

JAMÁS GORRIÓN ALGUNO

VOLÓ SACANDO PECHO

AL GAVILÁN ASTUTO

QUE ESPERA SU MOMENTO.

PUEDES RECUPERARTE

PUEDES SALIR DE ESTO

PUEDES VOLAR DE NUEVO

CON TU VUELO MAESTRO.

PUEDES HACERLO, PUEDES

RECOMENDACIÓN: Hay cuatro escenas posibles resaltadas, el centro asignado debe asegurarse de que aparezcan todas dibujadas, realizando la asignación de escena correspondiente al alumnado.

ESCENA 5. C.E.I.P. MANUEL CASTRO ORELLANA Y C.E.I.P ARCU

Tasio se siente fuerte de nuevo, gracias al ejercicio y el aliento que recibe por parte de la rana Fritz. Así que se acerca revoloteando a un árbol cercano, donde vive una colonia desconocida para él. En este árbol encuentra gorriones que le cuentan que sus ancestros vivieron en un árbol centenario llamado... Copa Negra, el árbol más alto que nunca hubo en un parque.

¡Copa negra! Parece increíble, Tasio no da crédito al haber encontrado en ellos a los descendientes de la colonia milenaria y reconocer la leyenda del fantástico lugar. ¡Qué alegres y positivos son estos gorriones! En lugar de desanimarle, fortalecen su sueño de volar más alto que nadie y conocer más allá de su entorno.

RECOMENDACIÓN: Hay dos escenas posibles resaltadas, el centro asignado debe asegurarse de que aparezcan ambas dibujadas, realizando la asignación de escena correspondiente al alumnado.

CANCIÓN 5. LA COLONIA DESCONOCIDA. ESCUELA DE MÚSICA DE MACAEL Y C.P.M. "JOSÉ SALINAS"

JAMÁS GORRIÓN ALGUNO

VOLÓ SACANDO PECHO

AL GAVILÁN ASTUTO

QUE ESPERA SU MOMENTO

PUEDES HACERLO

PUEDES VOLAR DE NUEVO

PUEDES ALZAR LA VISTA Y

REMONTAR TU VUELO

PUEDES PONERTE A PUNTO

ERES CAPAZ DE ESO

PUEDES MIRAR AL MUNDO

DESDE EL AZUL DEL CIELO

NUNCA ESCUCHÉ A NADIE

QUE HICIERA LO QUE HAS HECHO

JAMÁS GORRIÓN ALGUNO

VOLÓ SACANDO PECHO

AL GAVILÁN ASTUTO

QUE ESPERA SU MOMENTO

PUEDES RECUPERARTE

PUEDES SALIR DE ESTO

PUEDES VOLAR DE NUEVO

CON TU VUELO MAESTRO

PUEDES HACERLO PUEDES

PUEDES VOLAR DE NUEVO

PUEDES ALZAR LA VISTA

Y REMONTAR TU VUELO

PUEDES PONERTE A PUNTO

ERES CAPAZ DE ESO

PUEDES MIRAR AL MUNDO

DESDE EL AZUL DEL CIELO

NUNCA ESCUCHÉ QUE NADIE

HICIERA LO QUE HAS HECHO

JAMÁS GORRIÓN ALGUNO

VOLÓ SACANDO PECHO

AL GAVILÁN ASTUTO

QUE ESPERA SU MOMENTO

PUEDES RECUPERARTE

PUEDES SALIR DE ESTO

PUEDES VOLAR DE NUEVO

CON TU VUELO MAESTRO

PUEDES RECUPERARTE

PUEDES SALIR DE ESTO

PUEDES VOLAR DE NUEVO

CON TU VUELO MAESTRO

TÚ PUEDES HACERLO

TÚ PUEDES HACERLO

RECOMENDACIÓN: Hay cuatro escenas posibles resaltadas, el centro asignado debe asegurarse de que aparezcan todas dibujadas, realizando la asignación de escena correspondiente al alumnado.

ESCENA 6. COLEGIO MARISTAS SAN FERNANDO SEVILLA

Llega el gran día y Tasio decide, tras haber practicado mucho, sobrevolar el parque hasta llegar lo más alto posible, afrontando todos los riesgos conocidos y desconocidos. Las demás colonias se enteran de la hazaña y llega a oídos de sus antiguos compañeros. El jefe Pardal reúne a los suyos y se propone ir a convencer a Tasio de su locura.

RECOMENDACIÓN: Hay dos escenas posibles resaltadas, el centro asignado debe asegurarse de que aparezcan ambas dibujadas, realizando la asignación de escena correspondiente al alumnado

CANCIÓN 6. NO PODEMOS PERMITIRLO. CANCIÓN 6. C.E.I.P. ÁNGEL CAMPANO FLORIDO

¿HABÉIS OÍDO LO QUE SE PROPONE?

¿SABÉIS LO QUE HA PROMETIDO?

ESTE GORRIÓN ESTÚPIDO SUPONE

QUE NO NOS DAMOS POR ADVERTIDOS

NO PODEMOS PERMITIR

QUE CONSIGA HACERLO ASÍ.

ES NECESARIO VOLAR CON SIGILO

PARTIREMOS LO ANTES POSIBLE

TODOS DEBEMOS VOLAR CONTIGO

PARA DECIRLE QUE ES IMPOSIBLE.

TASIO NO PUEDE INTENTARLO SIQUIERA

ES UNA LOCA ACTITUD POR SU PARTE

UN GORRIÓN LABORIOSO NO VUELA

MÁS ALLÁ DE LAS COPAS DEL PARQUE.

VAMOS, VAMOS, CONVENZAMOS

AL PEQUEÑO GORRIÓN INSOLENTÉ

QUE PROPONE PONER EN PELIGRO

SU VIDA Y A TODA LA GENTE.

VAMOS, VAMOS, SIN TARDAR

SU HAZAÑA NO PUEDE EMPEZAR.

RECOMENDACIÓN: Hay dos escenas posibles resaltadas, el centro asignado debe asegurarse de que aparezcan ambas dibujadas, realizando la asignación de escena correspondiente al alumnado

ESCENA 7. ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA “DIEGO GARRIDO LÓPEZ” DE VERA Y ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA DE ALHAMA DE ALMERIA

Todos los gorriones se congregan alrededor de Tasio, que se muestra fortalecido por su nueva colonia y desprecia las palabras de sus antiguos compañeros. Tras darse cuenta éstos de que es un caso perdido, se quedan a presenciar el evento. Sus nuevos amigos lo animan, mientras se oyen los reproches de su antigua colonia.

CANCIÓN 7. LA DISCUSIÓN. ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA “DIEGO GARRIDO LÓPEZ” DE VERA Y ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA DE ALHAMA DE ALMERIA

VUELA, VUELA, ALTO...

NO LO CONSEGUIRÁS...

VUELA CUANTO PUEDAS...

JAMÁS, JAMÁS LO HARÁS...

GORRIÓN AVENTURERO, VUELA, VUELA ALTO...

ERES UN LABORIOSO, SE ACERCA TU FRACASO...

VUELA ALTO...

JAMÁS LO HARÁS...

VUELA ALTO...

JAMÁS, JAMÁS...

RECOMENDACIÓN: Hay dos escenas posibles resaltadas, el centro asignado debe asegurarse de que aparezcan ambas dibujadas, realizando la asignación de escena correspondiente al alumnado

ESCENA 8. C.E.I.P. MIGUEL DE CERVANTES

El pequeño gorrión despliega sus alas y... ¡Se lanza a volar, haciendo de nuevo piruetas en el aire! Y va subiendo, subiendo, más y más, mucho más que nadie antes. Así, lo ven salir del parque hasta sobrepasar los límites conocidos. Es majestuoso, pero... ¡Algo ocurre! ¡Parece que el Sol le ciega! Tasio comienza a descender y cae en bucle ante la mirada atónita de los demás. Casi no se ve en el horizonte... ¿Dónde está? Un pesado silencio se cierne sobre el parque.

Nadie sabe nada de Tasio.

Temiendo lo peor, ahora todos lamentan su desaparición. **Tristes, se reúnen en el claro del parque, alabando al intrépido gorrión desaparecido.** Ahora nadie se atreve a criticarlo.

RECOMENDACIÓN: Hay tres escenas posibles resaltadas, el centro asignado debe asegurarse de que aparezcan todas dibujadas, realizando la asignación de escena correspondiente al alumnado

CANCIÓN 8. POBRE TASIO. COLEGIO MARÍA MADRE DE LA IGLESIA

POBRE TASIO, GORRIÓN SOÑADOR,

FUE TAN ALTO QUE NUNCA VOLVIÓ

SUS HERIDAS CURÓ Y RESURGIÓ

SU FIGURA DEL CIELO CAYÓ

PERO UN SUEÑO SU VISTA NUBLÓ

PUES EN LO ALTO EL SOL LE CEGÓ

POBRE TASIO, GORRIÓN VOLADOR.

POBRE TASIO, GORRIÓN SOÑADOR.

RECOMENDACIÓN: Hay tres escenas posibles resaltadas, el centro asignado debe asegurarse de que aparezcan todas dibujadas, realizando la asignación de escena correspondiente al alumnado

ESCENA 9. ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE MAIRENA DEL ALJARAFE

Resignados, comienzan a perder la esperanza de volver a verle. Todos se miran tristes y se aprestan a volver a sus quehaceres. El Sol sigue brillando en lo alto del cielo y algunos han advertido una sombra que roza sus cabezas. ¿Será el gavián?

¡No, no, no! ¡Es Tasio que vuelve volando de su aventura! El piar de todas las colonias recorre el parque entero: ¡El joven Tasio está vivo! Ha vuelto y sobrevuela el parque orgulloso. Al descender, les cuenta a sus amigos todo lo que por fin ha visto de cerca: la bella ciudad, edificios altos como diez árboles, el sinuoso río y sus bellos puentes, parques en los que hay cientos de colonias como las suyas, decenas de especies de aves que surcan los cielos, más allá de aquel entorno del que los demás no han salido nunca. Tasio es aupado por todos los gorriones, que cantan a su alrededor con suma alegría.

RECOMENDACIÓN: Hay cinco escenas posibles resaltadas, el centro asignado debe asegurarse de que aparezcan todas dibujadas, realizando la asignación de escena correspondiente al alumnado.

CANCIÓN 9. EL REGRESO DE TASIO. IES CIUDAD DE HÉRCULES Y COLEGIO SANTA M^ª DEL VALLE

AL QUE DIMOS POR PERDIDO

EL GORRIÓN EXPLORADOR.

HEMOS VUELTO A ENCONTRAR VIVO

HA PODIDO VER EL MUNDO

VIVA, VIVA, VIVA TASIO,

Y VOLAR EN LIBERTAD

QUE SU HAZAÑA CONSIGUIÓ.

EVITANDO LOS PELIGROS

PARA MÁS LEJOS LLEGAR.

(Tasio) HE PODIDO VER EL MUNDO

DISFRUTAR POR TODO UN DÍA

VIVA TASIO, VIVA TASIO,

DE SUS RÍOS Y AVENIDAS

¡ES UN AVE SIN IGUAL!

DE ESE MUNDO DE COLOR.

VIVA TASIO, VIVA TASIO

RECOMENDACIÓN: Hay tres escenas posibles resaltadas, el centro asignado debe asegurarse de que aparezcan todas dibujadas, realizando la asignación de escena correspondiente al alumnado

ESCENA 10. COLEGIO B.V. M^a IRLANDESAS DEL ALJARAFE

Años después, en la escuela de los gorriones se oye una canción que enseña a los pequeños polluelos el ejemplo de Tasio, el gorrión que dejó de ser laborioso para ser aventurero, pues fue el gorrión que más alto voló nunca y el que más lejos llegó.

Él se enfrentó a sus miedos, se repuso de sus heridas, superó los reproches de los demás, remontó el vuelo y siguió un sueño, el que le hacía feliz, a pesar de los peligros. En las colonias del parque, Pardal y sus descendientes ya no enseñan sólo a recoger materiales para sus nidos y bichos para los pequeños, sino que también dan la oportunidad de hacer piruetas para sobrevolar el parque, de visitar otras colonias y, por qué no, de salir del confortable entorno más cercano, para ir a conocer el maravilloso mundo que existe más allá de nosotros mismos, más allá de nuestros miedos. Aquel lugar que sólo alcanzaremos volando alto

RECOMENDACIÓN: Hay cuatro escenas posibles resaltadas, el centro asignado debe asegurarse de que aparezcan todas dibujadas, realizando la asignación de escena correspondiente al alumnado.

CANCIÓN 10. VUELA ALTO, SÉ TÚ MISMO. ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE BORMUJOS

LOS GORRIONES LABORIOSOS

APRENDEMOS A CAZAR

PERO SI VOLAR PREFIERES

NADIE TE VA A AMENDRENTAR

LOS GORRIONES LABORIOSOS

DEBEMOS RECOLECTAR

RAMAS BONITAS Y FUERTES

PARA EL NIDO TERMINAR.

PERO AQUELLOS QUE AHORA ELIGEN

CON SUS ALAS REMONTAR

EL AIRE Y VOLAR MUY ALTO

NADIE LOS VA A CASTIGAR

LOS GORRIONES LABORIOSOS

APRENDEMOS A VOLAR

CON EL VUELO QUE QUERAMOS

RASO O ALTO, ¿QUÉ MÁS DA?

Y SI ARRIBA EN LAS ALTURAS

NOS VIGILA EL GAVILÁN

INTENTAREMOS SALVARNOS

PONIENDO GANAS Y AFÁN.

PORQUE YA HEMOS APRENDIDO

QUE AQUÍ TE PUEDES QUEDAR

PERO TE PIERDES EL MUNDO

POR QUERER A SALVO ESTAR.

VUELA, VUELA, VUELA ALTO

SÉ TÚ MISMO HASTA EL FINAL

VUELA ALTO, GORRIONCILLO,

TODO ESTÁ POR EMPEZAR.

SUPERA SIEMPRE TUS MIEDOS

NO LAMENTES TUS HERIDAS

PERSIGUE SIEMPRE TU SUEÑO

VUELTA ALTO, SIEMPRE ARRIBA.

¡VUELTA ALTO!

RECOMENDACIÓN: Hay seis escenas posibles resaltadas, el centro asignado debe asegurarse de que aparezcan todas dibujadas, realizando la asignación de escena correspondiente al alumnado.