



Proyecto LUNA 2022-2023 “Momo”

Convocatoria de Orquesta

Proyecto LUNA convoca pruebas para participar en el **concierto** a celebrar **el día 7 de mayo en el Teatro de la Maestranza**. La relación de especialidades instrumentales convocadas es la siguiente:

- Flauta.
- Piccolo.
- Clarinete.
- Clarinete bajo.
- Oboe.
- Fagot.
- Trompa.
- Trompeta.
- Trombón.
- Trombón bajo.
- Tuba.
- Bombardino.
- Violín.
- Viola.
- Violoncello.
- Contrabajo.
- Percusión.
- Piano/órgano.
- Saxofón.



1. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Para poder participar en la convocatoria de Proyecto LUNA en su edición de 2022/2023, es necesario cumplir con los siguientes requisitos:

- 1) Estar realizando estudios musicales en alguno de los conservatorios de la provincia de Sevilla.

- 2) Estar cursando Enseñanzas Profesionales: para los aspirantes de instrumentos de cuerda y de percusión a partir de 1º de Enseñanzas Profesionales. Para los aspirantes de especialidades de viento estar cursando alguno de los tres últimos cursos de Enseñanzas Profesionales de Música (4º, 5º o 6º).

2. PROCESO DE SELECCIÓN DE PARTICIPANTES

2.1. Preinscripción

El primer paso es enviar a través del correo electrónico educativos@massinfonica.org el formulario de preinscripción que encontrarán en la web de Proyecto LUNA: <https://proyectorluna.es/>.

Una vez realizado el envío, la organización recepcionará todas las solicitudes de participación y se pondrá en contacto con todos los aspirantes para confirmar si han obtenido plaza en la orquesta y se les informará de la documentación que deben aportar para formalizar la inscripción en el proyecto.

2.2. Plazo de presentación de solicitudes

La admisión de los formularios de preinscripción y asignación de las plazas se realizará en riguroso orden de llegada a partir de las 9:00h del día 23 de noviembre de 2022, y teniendo que ser aportada toda la documentación solicitada a través de correo electrónico a la dirección: educativos@massinfonica.org



3. MATERIALES

3.1. Instrumentos

La organización no proporcionará instrumentos para los ensayos ni para el concierto. A excepción de los siguientes instrumentos: percusión, clarinete bajo, clarinete requinto, corno inglés y contrafagot. En el caso de los instrumentos de viento madera mencionados, es necesario que los aspirantes vengan provistos de sus propias boquillas, cañas o lengüetas.

3.2. Partituras

Se facilitarán las partituras correspondientes a través de correo electrónico. Los participantes deberán acudir con sus partituras a todos los ensayos y concierto.

4. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en Proyecto LUNA implica el compromiso por parte de todos los participantes a asistir a los ensayos de orquesta fechados para febrero (día y lugar por concretar) y abril (día y lugar por concretar).

Así como asistencia también al ENSAYO GENERAL (6 de Mayo de 2023) y CONCIERTO (7 de Mayo de 2023)